

Italiano

10a Edizione delle Incontri Internazionali di Fotografia di Ritratti

Presentazione

Il Dipartimento di Saône-et-Loire, la terra di Nicéphore Niépce, ha visto nascere la fotografia. Oggi, l'avventura continua...

Dal 2004 Bourbon-Lancy, in Borgogna, è il luogo degli Incontri Internazionali dedicati alla fotografia di ritratto. Ogni due anni centinaia di fotografi professionisti presentano ritratti da tutto il mondo in un concorso, accompagnato dalla più grande esposizione fotografica dedicata ai ritratti, visibile per le strade e nei parchi della piccola città medievale e termale.

L'Été des Portraits ruota attorno a due manifestazioni parallele:

- la Biennale «IN»: un concorso internazionale di ritratti fotografici, accompagnato da una mostra collettiva delle opere partecipanti al concorso. Questa esposizione permette di presentare gratuitamente al grande pubblico il lavoro dei fotografi professionisti partecipanti, francesi, europei e di tutto il mondo, in spazi aperti.
- la Biennale «OFF»: una mostra collettiva di vari artisti invitati sulla stessa tematica.

Il presente regolamento riguarda la Biennale «IN».

1. Ritratto Fotografico

Nel contesto de L'Été des Portraits sono considerate opere di ritratto fotografico tutte le opere realizzate da esseri umani con l'ausilio di una macchina fotografica, supportate da strumenti informatici per la post-produzione o il trattamento delle immagini.

Consapevoli dell'impatto degli strumenti di generazione di immagini tramite Intelligenza Artificiale (IA), gli organizzatori desiderano rispettare i principi fotografici noti e riconosciuti da tempo e hanno deciso di non accettare immagini generate dall'IA al di fuori della categoria dedicata.

Ogni sospetto di frode comporterà la richiesta dei file originali. Se la frode viene accertata, il candidato sarà squalificato per l'intera partecipazione, senza possibilità di rimborso delle spese di iscrizione.

2. Partecipazione

Possono partecipare tutti i fotografi professionisti, nonché i loro dipendenti.

3. Tematiche

L'unico tema di libera espressione è: «Il ritratto e la rappresentazione umana in tutte le sue forme».

Per questa edizione del 2024, sono proposte ai candidati 9 categorie:

- Bambini del Mondo
- Atteggiamenti
- Astratto
- Silhouette
- Nudo
- Boudoir

- Arte Digitale e Illustrazione
- IA: Intelligenza Artificiale
- Più veloce, più in alto, più forte - Insieme

All'invio dei file, il candidato deve selezionare per ciascuna fotografia la categoria in cui concorre. Le immagini create con l'assistenza di un software di intelligenza artificiale (IA) devono obbligatoriamente essere inserite nella categoria ad essa dedicata. Sono vietate in tutte le altre categorie.

4. Fotografie proposte al concorso

Non è prevista esclusiva: le fotografie proposte al concorso possono essere state già presentate (e premiate) in altri concorsi o essere state viste su internet e sui social media.

5. Etica

Il candidato attesta con la sua iscrizione di essere l'autore delle foto inviate. Qualsiasi sospetto di frode comporterà la richiesta dei file originali. Se la frode viene accertata, il candidato sarà squalificato per l'intera partecipazione, senza possibilità di rimborso delle spese di iscrizione.

6. Diritti di Diffusione

Il candidato deve avere l'autorizzazione alla diffusione dell'immagine dei soggetti presenti nelle fotografie proposte.

Il candidato concede gratuitamente all'associazione «Les Amis du Vieux Bourbon», organizzatrice della Biennale delle Incontri internazionali Été des Portraits, i diritti di riproduzione e rappresentazione delle fotografie su mezzi di comunicazione in tutto il mondo e per una durata di 4 anni, nell'ambito della promozione del concorso e della Biennale.

Nessun altro utilizzo sarà fatto delle fotografie senza il consenso scritto dei partecipanti.

7. Diritti dei Fotografi

In conformità con la legislazione sui diritti, in relazione alla presentazione pubblica delle opere in una mostra collettiva, l'associazione «Les Amis du Vieux Bourbon» prevede il pagamento di una remunerazione per il diritto di presentazione pubblica per ciascuna delle fotografie esposte. Questa somma verrà detratta dalle spese di iscrizione pagate dal fotografo al momento dell'iscrizione.

I dati dell'autore, così come il suo sito web o i social media, saranno inseriti in una targhetta che sarà collocata sul pannello espositivo. Si prega di indicare scrupolosamente i titoli e le informazioni nel modulo al momento dell'iscrizione. L'organizzazione non potrà essere ritenuta responsabile in caso di incoerenze o errori presenti nella targa inserita sul pannello espositivo.

8. Aspetti Tecnici

Il candidato può proporre da 1 a 10 immagini non firmate. Le immagini firmate dall'autore saranno oggetto di squalifica dal concorso. L'immagine non verrà esposta, e il candidato non potrà ottenere il rimborso delle spese di partecipazione.

Le immagini devono essere caricate sul sito web di Été des Portraits nella pagina dedicata all'iscrizione: <https://inscriptions.letedesportraits.fr/> pronte per essere stampate, con un formato di 2953 pixel sul lato più lungo (50 cm / 150 dpi) senza bordi o margini. I file devono essere nominati nel seguente modo: cognome_nome_000 (esempio: obama_barack_001).

Ogni candidato deve inoltre proporre un autoritratto (formato quadrato obbligatorio - 2953 pixel (50 cm / 150 dpi) con le stesse caratteristiche tecniche precedentemente menzionate.

Il file dovrà essere nominato nel seguente modo: cognome_nome_autoportrait (esempio: obama_barack_autoportrait). Questo autoritratto sarà anch'esso giudicato in una categoria fuori concorso chiamata «Autoritratto». Per questa immagine, non verranno addebitati costi al fotografo, che rinuncia ai diritti di remunerazione per la presentazione pubblica delle loro opere nell'ambito di una mostra collettiva.

9. Iscrizioni

Data limite per l'iscrizione e l'invio delle foto: 31 gennaio 2024.

E' possibile iscriversi non appena si conosce il numero di immagini che si intende inviare. Si potranno inviare i file successivamente, entro il 31 gennaio 2024.

Attenzione: qualsiasi foto pagata ma non inviata entro la data limite non potrà essere oggetto di rimborso.

Gli organizzatori si riservano il diritto di chiudere le iscrizioni per le categorie che rischiano di essere sovra-rappresentate, prima della data limite di iscrizione e invio delle foto.

10. Tariffe di Partecipazione

La quota di partecipazione (escluso l'autoritratto) è fissata a 50 € (cinquanta euro) per foto.

Il pagamento avverrà sul sito web <https://inscriptions.letedesportraits.fr/>

Una fattura verrà generata automaticamente dal server.

Il costo indicato contribuisce alle spese di organizzazione e promozione del concorso e della Biennale.

11. Certificato di Partecipazione

A ogni espositore verrà consegnato un certificato di partecipazione alla Biennale.

12. Premi

Il concorso premierà tre vincitori:

- Borvo de Cristal (1° premio)
- Borvo de Diamant (2° premio)
- Borvo de Rubis (3° premio)

Saranno assegnate anche medaglie d'oro, d'argento e di bronzo. Il giudizio sulla quantità di medaglie assegnate spetterà esclusivamente alla giuria.

In questa 10a edizione saranno assegnate dieci menzioni speciali (la giuria avrà la libertà di assegnare ulteriori menzioni speciali se lo riterrà opportuno):

- Bambini del Mondo
- Atteggiamenti
- Astratto
- Silhouette
- Nudo
- Boudoir
- Arte Digitale e Illustrazione
- IA: Intelligenza Artificiale
- Più veloce, più in alto, più forte - Insieme
- Premio della Giuria

Non sono previste ricompense finanziarie dall'organizzazione.

13. Giuria

La giuria è composta da professionisti dell'immagine. La sua composizione è a discrezione dell'organizzazione e sarà annunciata da quest'ultima in seguito.

La giuria si riunirà nella primavera del 2024 per deliberare.

I membri della giuria possono esporre durante l'Estate dei Ritratti nell'ambito della Biennale, ma non avranno la possibilità di partecipare alla Biennale «IN».

14. Rispetto del presente Regolamento

Iscrivendosi al concorso, il candidato si impegna a rispettare tutti gli articoli del presente regolamento e accetta il giudizio che ne verrà fatto.

15. Consegna dei Premi

I risultati saranno noti solo alla giuria e all'organizzazione fino alla loro divulgazione pubblica durante la cerimonia ufficiale di consegna dei premi che si terrà a Bourbon-Lancy (la data sarà comunicata dall'organizzatore in seguito).

I risultati saranno comunicati nella settimana successiva sul sito web dell'organizzazione (<https://www.letedesportraits.fr/>).

16. Diffusione e Mediazione

Al fine di garantire il massimo impatto mediatico, si chiede a ciascun candidato di fornire il nome e l'indirizzo del Sindaco della propria città, che verrà informato individualmente della partecipazione del fotografo alla 10ª edizione de «L'Été des Portraits», Incontri Internazionali di Fotografia di Ritratti.

Il candidato si impegna a tenere informati i media locali nella sua area di attività sulla sua partecipazione e a utilizzare i propri mezzi di comunicazione (sito web, social media, ecc.) per diffondere le informazioni e le comunicazioni relative all'evento.

Per qualsiasi domanda o informazione, è possibile contattare Gérard Cimetière, Commissario Artistico de «L'Été des Portraits», al numero +33 (0)6 08 30 75 28 (nel pomeriggio) o tramite la sezione «Contattaci» sul sito web <https://www.letedesportraits.fr/>

Registrati per ricevere la nostra newsletter su <https://inscriptions.letedesportraits.fr/newsletter>